

DIVISIÓN ESTUDIANTES

TIEMPO DE LAS COMPETICIONES

1. Pink & White Gel Tip Overlay: **3 horas.**
2. White Tip Acrylic Overlay: **3 horas.**
3. Soak Off Gel Red Polish: **1 hora.**
4. Nail Art Embellishment: **2 horas.**

No podemos poner más hincapié en que los competidores deben leer y entender TODAS las normas. En la competición no será aceptado un “no lo sabía” o “no lo entendí”. Asegúrate de tener la mejor experiencia posible, conoce todas las normas y estate preparado. Si necesitas aclarar cualquier cosa, mándanos un e-mail a info@nailympion.es – ¡Estaremos encantados de ayudarte! Gracias por tu interés, y ¡esperamos verte en nuestro siguiente evento! Nailympion Competition Spain – “La plataforma internacional más grande para competiciones profesionales”

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

GEL CON ROSA Y BLANCO SOBRE TIP

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **El tiempo total de la competición es de 3 horas.**
2. Esta es una competición de francesa tradicional estilo cuadrado.
3. A las uñas se les aplicarán tips y se cubrirán con gel.
4. El competidor debe aplicar gel rosa y blanco sobre los tips.
5. Se permite el uso de cover pink.
6. El competidor debe esmaltar una mano de la modelo con dos capas de gel de color o gel semipermanente color rojo crema. No se permiten con purpurina ni nacarados.
7. El gel puede ser de cualquier marca siempre que sea rojo crema (rojo tradicional). No irisado.
8. Se permite el uso de aceite.
9. Se permite el uso de gel sellador.
10. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
11. Los competidores no podrán preparar, dar forma o cortar los tips antes del inicio de la competición.
12. Los tips deben ir en una caja llena de tips.
13. Solo los tips transparentes y naturales están permitidas. **NO** los tips blancos.
14. Se debe aplicar en una mano gel constructor transparente (clear) o rosa (el gel semipermanente de color rojo se debe aplicar en esta mano). Se permite el uso de gel de color y gel polish. La otra mano con gel constructor rosa y blanco.
15. Los competidores de gel deberán traer sus propias lámparas UV/LED.
16. Se permite el uso de tornos
17. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
18. Se aplicarán todas las normas generales.



PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Se darán ½ puntos.**

Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener irregularidades o parecer desigual en la superficie exterior.
- El juez examinará la uña de frente para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.
- El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1.
- La uña puede conseguir ½ por cada zona correcta.

Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico.
- El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel por todo el borde libre de la uña visible al ojo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo por la parte de abajo.
- Cada uña can puede conseguir ½ por cada zona correcta.

Arco o ápex

- El punto alto (ápex) del arco no debe aplicarse de forma que parezca muy evidente.
- Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (*ver ejemplo*).
- El arco, incluido el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la segunda zona.
- El arco no debería estar situado demasiado atrás en la segunda zona viendo la uña de perfil.
- La uña puede conseguir ½ punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren.

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Aplicación del Tip

- El tip debe aplicarse de forma que encaje perfectamente en la uña.
- No deben estar expuestas las paredes laterales.
- El tip debe colocarse en el lugar correcto en la superficie de la uña sin que tenga inclinación, ni hacia arriba, ni hacia abajo, exponiendo la línea de la uña natural.
- No debe haber espacios entre el tip y la uña natural.
- 1 punto por cada uña.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Se darán ½ puntos.**

Grosor del borde libre

- El borde libre no debe ser más grueso de 2mm.
- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 2mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña se puntuará con ½ punto por cada uno de estos dos criterios requeridos.
(Ver ejemplos de herramientas para medir)

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña no debe ensancharse ni estrecharse al mirarla de perfil.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en los laterales.
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.
- Solo hay una puntuación cuando la competición es con una mano y los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Extensión lateral

- Para ver la extensión lateral de la uña debes mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- La uña no debe caerse o levantarse vista de perfil.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa cuando la competición sea con dos manos.
- Se dará solo 1 punto cuando la competición sea con una mano. Los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Se darán ½ puntos.**

Curva-C

- La curva C debe tener un 30-40% de círculo y no más de un 50%.
- Cada curva C debe ser simétrica.
- Se dará ½ por cada uno de estos criterios.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Si se trata de una competición con una sola mano los puntos máximos se reducen a 5.**
- **Cada uña se juzgará individualmente.**
- **La uña debe cumplir todos los requisitos para conseguir 1 punto.**

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si el limado es en recto, se conseguirá ½ punto.
- El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.
- La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- Si la uña ha sido aplicada correctamente y la forma se ve recta, la uña conseguirá ½ punto.

Suavidad de la superficie

- La superficie no debe tener marcas de limado en la superficie.
- La aplicación final debe notarse suave, sin irregularidades en la superficie.
- Toda la aplicación de productos debe limarse y abrillantarse para que quede completamente suave.
- Si se aplica gel sellador deberá aplicarse en toda la uña.
- No debe haber ninguna porción de la superficie de la uña expuesta y sin sellar.
- La uña debe ser suave y uniforme en toda su superficie.
- El gel sellador no debe tener burbujas.
- En el caso de que haya una línea de demarcación extremadamente difícil de ver o sentir sobre la superficie, será posible conseguir ½ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- **Total de 10 puntos para esta categoría.**
- **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.**
- **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano de francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.**
- **Si es una competición con una mano cada uña obtiene un punto por la precisión en la extensión francesa.**
- **En la competición con una mano no se considera la equivalencia en longitud.**

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Longitud

- Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la línea de la sonrisa para que coincida con la longitud de la parte superior del borde libre hasta la punta de la línea de la sonrisa. (*Ver ejemplo en el diagrama*).
- Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener 1 punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Habrán 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- **Se darán ½ puntos.**

Acabado de alto brillo

- La mano en francesa debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.
- El brillo en la mano con francesa debe tener una apariencia reluciente para conseguir ½ punto.
- Los laterales, bordes y cutícula serán considerados para conseguir ½ punto.
- No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.
- Si se aplica gel sellador, debe estar completamente curado para conseguir 1 punto.
- Todo el residuo de la capa inhibidora debe retirarse completamente de la uña.

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Control del producto

- La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- No debe haber sombras color rosa sobre el gel blanco.
- El gel blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- Si se usa gel cover pink para la extensión de la placa, no debe aplicarse sobre el blanco de la línea de la sonrisa o verse desde la vista superior de la uña.
- No debe haber ninguna sombra o transparencias en el blanco o gel cover pink.
- Si se usa gel cover pink para extender la placa de la uña, no se debe ver la uña natural o su sombra en la extensión.
- No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- La aplicación correcta del blanco será ½ punto y la del rosa ½ punto también.

Aplicación del Gel Polish

- La mano con gel polish rojo debe estar completamente curada con una perfecta aplicación del top seal y sin inconsistencias.
- Se debe aplicar top coat y dos capas de gel polish.
- El gel polish tiene que ser aplicado de forma uniforme y consistente en la zona de la cutícula.
- La aplicación no debe estar rayada.
- Los lados y bordes de las uñas tienen que estar cubiertos.
- No tiene que haber nada de gel polish en la piel o en la parte de abajo de la uña.
- Todos los bordes que rodean al borde libre de la uña deben estar completamente esmaltados.
- Si la uña cumple ambos criterios, la uña podrá conseguir ½ punto adicional.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- **Es posible conseguir ½ punto.**

PINK & WHITE GEL TIP OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Área de las cutículas

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir cerca de los pliegues.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- Cada uña debe cumplir todos los requisitos para tener 1 punto y al menos dos de ellos para conseguir ½.

Parte de abajo

- No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- La uña con apariencia limpia se puntuará con ½ punto.
- La aplicación del producto debe parecer suave debajo de la uña y sin exceso de producto Y ADEMÁS
- Cuando se aplique gel cover pink, debe haber una línea de separación clara y el blanco debe estar limpio y definido para poder conseguir ½ punto por cada uña.
- Nota: Si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, la deducción de puntos se hará por parte del juez encargado del criterio de esmaltado.

Instrucciones de los jueces para la categoría de la línea de la sonrisa

- **La puntuación total es de 5 puntos. 1 punto por cada uña.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **Se darán ½ puntos.**

Línea de la sonrisa

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa será determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Si la línea de la sonrisa tiene una línea limpia se conseguirá ½ punto.
- Si las líneas de la sonrisa son uniformes, obtendrán ½ punto.

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY
ACRÍLICO CON ROSA Y BLANCO SOBRE TIP
Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **La duración total de esta competición es de 3 horas para completar 2 manos.**
2. Esta es una competición de francesa tradicional de estilo cuadrado con tips de francesa (blancos).
3. A las uñas se les aplicarán tips blancos y se cubrirán con acrílico.
4. El competidor debe aplicar acrílico rosa tradicional en la base de la uña.
5. El competidor debe aplicar acrílico transparente sobre los tips blancos.
6. El competidor debe pintar una mano de la modelo con dos capas de esmalte rojo.
7. No se permite el uso de Base, ridge filler o top coat.
8. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea rojo crema, no irisado.
9. No se pueden utilizar lanolina, cremas, lociones o secante de esmalte.
10. Se permite el uso de aceite.
11. No se puede utilizar gel sellador de ningún tipo.
12. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
13. Los competidores no podrán preparar, dar forma o cortar los tips antes del inicio de la competición.
14. Los tips deben ir en una caja llena de tips.
15. Los tornos están permitidos pero el competidor deberá traer su propio torno con sus pertenecientes cables eléctricos y adaptadores.
16. Se permite el uso de aceite para el torno y cremas de pulido para pulidoras de gamuza, para ser utilizadas a mano o con tornos.
17. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
18. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.



WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **Se pueden conseguir ½ puntos también.**

Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener inconsistencias o parecer desigual.
- El juez examinará la uña de frente para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.
- El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1.
- La uña podrá conseguir ½ puntos por cada zona correcta.

Cóncavo

- El contorno interior o túnel en la parte libre de la uña debe ser completamente simétrico y concéntrico.
- El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel por todo el borde libre de la uña visible al ojo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo por la parte de abajo.
- La uña podrá conseguir ½ puntos por cada zona realizada correctamente.

Arco o ápex

- El punto alto (ápex) del arco no debe aplicarse de forma que parezca muy evidente.
- Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (*ver ejemplo*).
- El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano.
- El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás con respecto a la zona 2 cuando se mira desde el perfil.
- La uña podrá conseguir ½ punto por cada uno de estos dos requisitos.

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Aplicación del Tip

- El tip debe aplicarse de forma que encaje perfectamente en la uña.
- No deben estar las paredes laterales expuestas.
- El tip debe colocarse en el lugar indicado en la superficie de la uña, ni hacia arriba ni hacia abajo, exponiendo la línea de la uña natural.
- No debe haber espacios entre el tip y la uña natural.
- 1 punto por uña.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Se darán ½ puntos.**

Grosor del borde libre

- El borde libre no debe ser más grueso de 2 mm.
- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña podrá conseguir ½ punto por cada uno de los requisitos.
(Ver ejemplo de herramientas para medir)

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña no debe ensancharse ni estrecharse cuando se mire la mano desde una perspectiva frontal.
- La uña tiene que ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en la extensión del borde libre.
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.
- Solo hay una puntuación cuando la competición es con una mano y los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Extensión lateral

- Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- Vista de perfil, la uña no debe caer hacia abajo o levantarse.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto por cada lado de la uña que se puntúa cuando la competición es con dos manos.
- Solo hay una puntuación cuando la competición es con una mano y los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

Curva-C

- La curva C debe tener un 30-40% de círculo.
- Cada curva C debe ser simétrica.
- Se pueden conseguir $\frac{1}{2}$ punto por cada criterio.

Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si el limado es en recto, se conseguirá $\frac{1}{2}$ punto.
- El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.
- La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- Si la uña se ha aplicado correctamente y la forma se ve recta, la uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto.

Suavidad de la superficie

- La superficie no debe tener marcas de limado en la superficie.
- La superficie de la uña debe estar completamente suave y sin irregularidades.
- Toda la aplicación de productos debe limarse y abrillantarse para que quede completamente suave.
- En el caso de que haya una línea de demarcación extremadamente difícil de ver o sentir sobre la superficie, será posible conseguir $\frac{1}{2}$ punto.

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- **Total de 10 puntos para esta categoría.**
- **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.**
- **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano de francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.**
- **Si es una competición con una mano cada uña obtiene un punto por la precisión en la extensión francesa.**
- **En la competición con una mano no se considera la equivalencia en longitud.**

Longitud

- Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa y la altura de los laterales de la sonrisa deberá coincidir en los dos lados desde su punta al borde libre.
- Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener un punto con los dedos equivalentes.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Habrán 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**

Acabado de alto brillo

- La mano que no esté esmaltada debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.
- El brillo debe tener una apariencia reluciente para conseguir ½ punto.
- Los laterales, bordes y cutícula serán considerados conseguir ½ punto.
- No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Control del Producto

- La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- No debe haber sombras color rosa sobre el blanco.
- El blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- No debe haber sombras o transparencias sobre el blanco.
- No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- Se conseguirá ½ punto por la aplicación del blanco y ½ por la aplicación del rosa.

Aplicación del esmalte

- Se debe aplicar dos capas de esmalte.
- El esmalte tiene que ser aplicado de forma uniforme y consistente en la zona de la cutícula.
- La aplicación no debe estar rayada.
- Los dos primeros criterios son necesarios para conseguir ½ punto.
- No debe haber esmalte ni alrededor de las uñas.
- Todos los lados que rodean el borde libre de la uña deben estar esmaltados.
- Si la uña cumple 2 de los 3 requisitos podrá conseguir ½ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- **Es posible conseguir ½ punto.**

WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Cutículas

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- Cada uña debe cumplir todos los criterios para conseguir un punto o 2 criterios para conseguir ½ punto.

Parte de abajo

- No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- La uña conseguirá ½ punto si tiene una apariencia limpia.
- La aplicación del producto debe verse suave detrás de la uña y sin exceso de producto para conseguir ½ punto.
- Nota: Si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, la deducción de puntos se hará por parte del juez encargado del criterio de esmaltado.

SOAK-OFF GEL RED POLISH

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **El tiempo total permitido es de 1 hora**
2. Esta competición se realiza solamente sobre uñas naturales.
3. Los elementos requeridos para la competición son los siguientes.
4. La modelo debe venir con las uñas listas para que le hagan la manicura.
5. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes no son necesarios.
6. Todas las uñas de las modelos serán revisadas para asegurarse de que la manicura no se hicieron antes de la competición y las uñas están completamente libres de producto.
7. La uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
8. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición podrá aplicarse una reducción de 5 puntos en el competidor.
9. Las uñas deben cubrirse con cualquier tipo de soak off gel o Gel polish.
10. Esmalte de uñas tradicional no.
11. Debe aplicarse Top sealer (sellador).
12. Deben seguirse las reglas sanitarias.
13. Todos los productos deben ir correctamente etiquetados
14. Todos los productos para la manicura están permitidos.
15. Todos los productos y herramientas deben estar en la mesa antes de que comience la competición.
16. No se permite sacar productos del estuche o maleta o que se traigan productos de fuera del área de competición una vez ésta haya comenzado.
17. Se debe aplicar rojo en ambas manos. Nada de purpurina, escarchado o irisados.
18. Todas las reglas generales son aplicables a esta competición.



SOAK-OFF GEL RED POLISH

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- **En una competición de una sola mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos para la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

Forma de la uña

- La forma de la uña parecerá consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar desigualado.
- El borde libre sale directamente desde la base de la uña.
- Son aceptables todas las formas del borde libre, pero deben guardar la simetría.

Aplicación del producto

- La aplicación en la cutícula será limpia.
- No deben aparecer productos de gel de ningún tipo en la cutícula o piel circundante.

Mantenimiento de la cutícula

- Sin cortes ni irritaciones alrededor de la piel.
- El área de la cutícula se ha trabajado correctamente.
- La zona de la cutícula y el eponychium se empujarán hacia atrás y se limpiarán correctamente.
- No se retirará ni cortará el eponychium en exceso.

Parte de debajo

- No tiene que haber polvo ni residuos.
- Nada de pegamento o esmalte.
- No debe haber exceso de productos de gel de ningún tipo.
- Se permite el uso de aceite, pero si es excesivo se realizará una reducción de puntos.

SOAK-OFF GEL RED POLISH

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Superficie suave

- No debe haber marcas de limado en la superficie de la uña.
- Debe notarse suave como el cristal sin desniveles en la superficie.
- No debe haber exceso de producto acumulado cerca de las paredes de las uñas naturales.

Alto brillo

- El sellador debe ser brillante en toda la superficie de la uña.
- No debe haber manchas opacas.
- Todos los residuos de gel deben ser eliminados.
- La superficie no debe sentirse pegajosa.

Instrucciones de los jueces

- **Total de 20 puntos.**
- **2 puntos por uña.**
- **En una competición de una sola mano, la puntuación total se reduce a 10 puntos**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir 2 de los 5 requisitos de esta categoría para obtener 1 punto.**
- **La uña debe reunir 4 de los 5 requisitos de esta categoría para obtener 2 puntos.**

Aplicación del color rojo

- La aplicación del producto debe cubrir completamente la superficie de la uña.
- El producto se aplicará de manera uniforme, sin rayas.
- El color debe verse muy sólido, sin transparencias.
- El color rojo debe estar uniformemente aplicado alrededor de la cutícula.
- La punta del borde libre debe estar totalmente cubierta.

NAIL ART EMBELLISHMENT

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **El tiempo total de esta competición es de 2 horas (dos manos).**
2. Es una competición de uñas donde la modelo viene con las uñas puestas y preparadas para ser trabajadas.
3. El conjunto de uñas puede hacerse con cualquier tipo de técnica con la excepción de cover tips (tips completos).
4. Todas las formas de decoración están permitidas para crear el diseño pero los adornos deben provenir de la industria de las uñas. Joyas y otros accesorios no están permitidos.
5. Los diseños pre-montados no están permitidos.
6. Todo el trabajo debe crearse durante la competición.
7. Es obligatorio que la decoración represente el tema dado por Nailympion de cada país. El tema será diferente cada año.
8. El diseño debe ser identificable por los jueces.
9. No se puntuará la forma/estilo de la uña.
10. Las uñas tendrán la forma deseada por el competidor.
11. Se puntuará el aspecto entero de la uña y el trabajo realizado sobre ella.
12. El producto utilizado para crear la uña que se va a trabajar puede contener color y/o purpurina si se desea, pero no puntuará.
13. No se permiten adornos de ningún tipo en la aplicación que no sean color o purpurina. No se darán puntos por trabajos hechos con anterioridad.
14. La superficie de la uña debe estar libre de cualquier producto antes de la competición y será revisada por los jueces de arena.
15. Las puntuaciones se basan en el grado de dificultad, creatividad, originalidad, calidad del trabajo y habilidad para representar el tema.



NAIL ART EMBELLISHMENT

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **En las competiciones con una sola mano el total de puntos se reduce a 5.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

Forma de la uña

- La forma de la uña parecerá consistente y uniforme.
- Debe tener forma similar a las otras uñas.

Creatividad

- Uso creativo de adornos, stripers, polvos de colores y purpurinas.
- Debe haber creatividad en el arte empleado.
- Si se utilizan adornos estos deben ser usados de forma creativa para elaborar el diseño.

Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño es evaluada en el grado de experiencia en cada uña.
- El arte será ejecutado de manera que se vea la dificultad de cada uña.
- La puntuación se basa en el grado de experiencia para la realización del diseño de cada uña.

Trabajo total

- No debe haber exceso de pegamento visible en los componentes añadidos o en los adornos ni alrededor.
- La parte que esté pintada debe estar completamente y uniformemente pintada.
- Si hay gel o gel sellador no habrán burbujas o superficies pegajosas.
- Todos los trabajos se acabaran limpiamente.

NAIL ART EMBELLISHMENT

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Uso de color

- Los colores elegidos deben complementar el diseño.
- Los colores deben representar el diseño y el tema adecuadamente.
- Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.

Continuación del tema

- El tema debe incorporarse al diseño de cada uña.
- El tema debe ser identificable.
- El diseño debe tener continuidad de uña a uña mientras representa el tema.

Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío.
- El arte debe estar igual de equilibrado en todas las uñas.
- No deben haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.

Composición

- Se valorará como encajan todas las partes y piezas del diseño completo.
- El diseño deberá fluir de cada uña de manera que la vista vaya de uña a uña.
- Cada uña individual representará un diseño completo.

Originalidad

- El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.

Presentación

- El diseño debe estar acabado en cada uña.
- Ningún trabajo artístico debe quedar inacabado. Por ejemplo: cara sin labios u ojos, coche sin ruedas, perro sin cola.